

Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät

Transcript of Records

# im Einfach- Masterstudiengang Kunstgeschichte

für ........................................ Matrikel-Nr. ...............

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel der Veranstaltung (deutsch und englisch)**  ***Course Title (German and English)*** | Dozent/in ***Lecturer*** | **BN CP** | **AP CP** |
| **Historischer Schwerpunkt** | | | |
| **Modul I (Historische Vertiefung: Spätantike bis Mittelalter) /**  ***Module I (Historic* in-depth study*: Early Christian and Medieval Art History)*** | | | |
| Kolloquium zur historischen Vertiefung im Bereich Spätantike bis Mittelalter  *Colloquium for the Practice of General Knowledge relevant for working in the Field of Early Christian and Medieval Art History*  **(AP 1110) (BN 1101)** |  | 2 | 6 |
| Übung (praxisbezogene oder fremdsprachige Übung) **oder** Vorlesung (historisch vertiefende Vorlesung):  *Exercise* ***or*** *Lecture:*  **(BN 1102)** |  | 2 |  |
| **Modul II (Historische Vertiefung: Renaissance bis Frühmoderne) /**  ***Module II (Historic* in-depth study*: Renaissance to Early Modern Art)*** | | | |
| Kolloquium zur historischen Vertiefung im Bereich Renaissance bis Frühmoderne  *Colloquium for the Practice of General Knowledge relevant for working in the Field of Renaissance to Early Modern Art*  **(AP 1210) (BN 1201)** |  | 2 | 6 |
| Übung (praxisbezogene oder fremdsprachige Übung) **oder** Vorlesung (historisch vertiefende Vorlesung):  *Exercise* ***or*** *Lecture:*  **(BN 1202)** |  | 2 |  |
| **Modul III (Historische Vertiefung: Moderne bis Gegenwart) /**  ***Module III (Historic* in-depth study*: Modern Art to Contemporary Art)*** | | | |
| Kolloquium zur historischen Vertiefung im Bereich Moderne bis Gegenwart  *Colloquium for the Practice of General Knowledge relevant for working in the Field of Modern Art to Contemporary Art*  **(AP 1310) (BN 1301)** |  | 2 | 6 |
| Übung (praxisbezogene oder fremdsprachige Übung) **oder** Vorlesung (historisch vertiefende Vorlesung):  *Exercise* ***or*** *Lecture:*  **(BN 1302)** |  | 2 |  |
| **Systematisch-theoretischer Schwerpunkt** | | | |
| **Modul IV (Strategien kunsthistorischer Praxis) / *Module IV (Strategies of art-historical practices)*** | | | |
| Masterseminar:  *Master Seminar:*  **(AP 1410) (BN 1401)** |  | 2 | 6 |
| Übung (praxisbezogene Übung):  *Exercise:* **(BN 1402)** |  | 2 |  |
| Vorlesung (historisch vertiefende Vorlesung; **einmalig in Modul IV, V oder VI zu belegen und mit AP abzuschließen, in dem Fall Masterseminar im jeweiligen Modul ohne AP**):  *Lecture (to be completed once in Module IV, V or VI with an exam):*  *MA:* **(AP 1410)** *NZ:* **(AP 1510)** *MO:* **(AP 1610)**  **(BN 1403)** |  | 2 | 6 |
| **Modul V (Kunsttheorie / Ästhetik) / *Module V (Art Theory / Aesthetic)*** | | | |
| Masterseminar:  *Master Seminar:*  *AP:* **(1510)**  **(BN 1501)** |  | 2 | 6 |
| Übung (praxisbezogene Übung):  *Exercise:*  **(BN 1502)** |  | 2 |  |
| Vorlesung (historisch vertiefende Vorlesung; **einmalig in Modul IV, V oder VI zu belegen und mit AP abzuschließen, in dem Fall Masterseminar im jeweiligen Modul ohne AP**):  *Lecture (to be completed once in Module IV, V or VI with an exam):*  *MA:* **(1410)** *NZ:* **(1510)** *MO:* **(1610)**  *(BN 1503)* |  | 2 | 6 |
| **Modul VI (Exemplarische Analysen) / *Module VI (Exemplifying Analyses)*** | | | |
| Masterseminar:  *Master Seminar:*  *AP:* **(1610)**  **(BN 1601)** |  | 2 | 6 |
| Übung (praxisbezogene Übung):  *Exercise:* **(BN 1602)** |  | 2 |  |
| Vorlesung (historisch vertiefende Vorlesung; **einmalig in Modul IV, V oder VI zu belegen und mit AP abzuschließen, in dem Fall Masterseminar im jeweiligen Modul ohne AP**):  *Lecture (to be completed once in Module IV, V or VI with an exam):*  *MA:* **(1410)** *NZ:* **(1510)** *MO:* **(1610)**  **(BN 1603)** |  | 2 | 6 |
| **Praxisschwerpunkt** | | | |
| **Modul VII (Berufspraktische Spezialisierung) / *Module VII (practical professional specialisation)*** | | | |
| Praktikum (min. 1 Monat):  *Work-Placement (min. 1 Month):*  **(P 1701)** |  | 8 |  |
| Übung (Übung vor Originalen mit Exkursion; 4 Tage):  *Exercise:* **(BN 1703)** |  | 4 |  |
| **Modul VIII (Wissenschaftspraktische Spezialisierung) / *Module VIII (practical scientific specialisation)*** | | | |
| Teamprojekt oder Summer School  *Teamproject or Summer School*  **(Summer School AP 1810)**  **(Teamprojekt AP 5000)**  **(BN 1803)** |  |  | 8 |
| Forum wissenschaftliche Praxis  *Forum for scientific practice*  **(BN 1801)** |  | 2 |  |
| Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit  *Colloquium for Graduated Students-Exam Preparation*  **(BN 1802)** |  | 2 |  |
|  | | | |
| **Masterarbeit / *Master Thesis*** | | | |
| Thema:  *Subject:* **(AP 6000)** |  |  | 24 |
| **Gesamtpunktzahl / *Total Score*** | | 42 | 68 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Zusätzliche Veranstaltungen/  *Additional Courses* | Dozent/in ***Lecturer*** | **BN**  **CP** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Düsseldorf, den ...........TT.MM.JJJJ.............. .....................................................

(Prüfungsbeauftragte(r)/Stempel)

BN=Beteiligungsnachweis (no grade required)

AP=Abschlussprüfung (graded exam)

CP=Kreditpunkt (credit points)