

# Materialität des Heiligen

Materialwahl, Materialwirkung und Materialbewertung  
in der christlichen Kunst des 20. Jahrhunderts

Tagung im Rahmen  
des Projektseminars  
»Studenten forschen«

Haus der Universität,  
Düsseldorf  
3. und 4. Juli 2015



## Freitag, den 3. Juli 2015

09.30 – 10.00 Uhr

**Hans Körner, Jürgen Wiener**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Begrüßung

10.00 – 10.45 Uhr

**Laura Ilse**

Berlin, Technische Universität  
[un]sichtbares Eisen. Die Kirche Saint-Eugène in Paris

10.45 – 11.30 Uhr

**Nurgül Ekim, Martin Krämer, Laura Lidzbarski,  
Mareike Schultz, Angeline Wimalasooriyar**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Was ist heilig im 20./21. Jahrhundert?

11.30 – 11.45 Uhr

Pause

11.45 – 12.30 Uhr

**Hans Körner**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Christus aus Wachs. Die Gekreuzigten Josef Thoraks

12.30 – 13.15 Uhr

**Anja Schürmann**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
»Du bist, als was du gesehen wirst«. Die Wand als  
Zeichenträger in den Sakralbauten von Josef Franke

13.15 – 14.45 Uhr

Pause

14.45 – 15.30 Uhr

**Vanessa Arndt, Eric Blanke**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Die Leerstelle als Strategie sakraler Inszenierung

15.30 – 16.15 Uhr

**Jürgen Wiener**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Weltränder und Weltbilder. Zur Stofflichkeit von Mensch,  
Armut, Licht und Nichts bei Rudolf Schwarz

16.15 – 16.30 Uhr

Pause

16.30 – 17.15 Uhr

**Iris Nestler**

Köln, freie Kunsthistorikerin und Publizistin  
Fenster und Wand als Bild- und Bedeutungsträger im Sakral-  
raum des 20. und 21. Jahrhunderts – Gesamtkonzeptionen  
und Ergänzungen der Glas- und Wandmalerei in Alt- und  
Neubauten

## Samstag, den 4. Juli 2015

09.30 Uhr – 10.15 Uhr

**Kerstin Wittmann-Englert**

Berlin, Technische Universität  
[Un-] Gebundene Freiheit. Beton im Kirchenbau

10.15 – 11.00 Uhr

**Sarah Czirr**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität und  
Mitarbeiterin der ZERO foundation  
»Wege zum Paradies«: Allusionen an das Sakrale bei ZERO

11.00 – 11.15 Uhr

Pause

11.15 – 12.00 Uhr

**Brigitte Ahn-Ludowigs**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Die Suche nach dem mysteriösen Licht im modernen  
Sakralbau

12.00 – 12.45 Uhr

**Kai Kullen**

Köln, Akademie für Kommunikationsdesign  
Kunst-Station Sankt Peter Köln: Altöl, Salz und  
Stickereien

12.45 – 14.15 Uhr

Pause

14.15 – 15.00 Uhr

**Feodora Heupel, Alicia Holthausen**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Manifestation des Immateriellen. Licht- und  
Videoinstallationen im sakralen Raum

15.00 – 15.45 Uhr

**Hannah Bothe**

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität  
Rückkehr der Elemente? Architektur und Schöpfung

15.45 – 16.00 Uhr

Pause

16.00 – 17.15 Uhr

**Thomas Kessler**

Düsseldorf, Bau-Kunst-Kessler  
Material als Inspiration