

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE (KERNFACH) PO 18

	BASISMODUL I	BASISMODUL II	BASISMODUL III	BASISMODUL IV
MODUL	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Spätantike und Mittelalter</i>	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Renaissance bis frühe Moderne</i>	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Moderne bis Gegenwart</i>	<i>Regionalwissenschaftliche und praxisbezogene Studien</i>
1. UND 2. STUDIENJAHR	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 1915</i>	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 1925</i>	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 1935</i>	1 Übung zur Kunst im Rheinland (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1941</i>
				1 Praxisbezogene Übung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1942</i>
	1 Vorlesung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1912</i>	1 Vorlesung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1922</i>	1 Vorlesung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1932</i>	1 Übung Wissenschaftliches Arbeiten (2SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1943</i>
	1 Basisseminar (2 SWS) 1 AP/7 CP <i>Pnr.: 1918 (jede Prüfungsform) oder 1919 (schriftl. Prüfung)</i>	1 Basisseminar (2 SWS) 1 AP/7 CP <i>Pnr.: 1928 (jede Prüfungsform) oder 1929 (schriftl. Prüfung)</i>	1 Basisseminar (2 SWS) 1 AP/7 CP <i>Pnr.: 1938 (jede Prüfungsform) oder 1939 (schriftl. Prüfung)</i>	1 Übung vor Originalen mit Exkursion (4 Tage) 4 CP <i>Pnr.: 1944</i>
			1 Praktikum (mind. 8 Wochen) 8 CP <i>Pnr.: 1945 und 1946</i>	
	= 16 CP	= 16 CP	= 16 CP	= 18 CP

MODUL	AUFBAUMODUL I	AUFBAUMODUL II	AUFBAUMODUL III
		<i>Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien I</i>	<i>Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien II</i>
ABSCHLUSSJAHR	1 Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 1975</i>	1 Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1981</i>	1 Übung vor Originalen mit Exkursion (5 Tage) 5 CP <i>Pnr.: 1991</i>
	1 Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1971 oder 1972</i>		1 Praxisbezogene Übung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1992</i>
	1 Vorlesung mit methodischer und sächlicher Spezialisierung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1973</i>	1 Vorlesung mit methodischer und sächlicher Spezialisierung (2 SWS) 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 1985</i>	1 Übung zum wiss. Arbeiten (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1993</i>
	= 11 CP	= 10 CP	= 9 CP
	Bachelorarbeit (30-50 Seiten) = 12 CP <i>Pnr.: 6000</i>		

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE (ERGÄNZUNGSFACH) PO 18

	BASISMODUL I	BASISMODUL II	BASISMODUL III	BASISMODUL IV
MODUL	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Spätantike und Mittelalter</i>	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Renaissance bis frühe Moderne</i>	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Moderne bis Gegenwart</i>	<i>Regionalwissenschaftliche und praxisbezogene Studien</i>
1. und 2. STUDIENJAHR	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 3915</i>	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 3925</i>	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 3935</i>	1 Übung (2 SWS/ 2 CP) <i>Pnr.: 3942</i>
	1 Vorlesung (2 SWS/ 2 CP) (Historische Zuordnung nach Basismodul I-III) <i>Pnr.: 3912 (MA) oder 3922 (NZ) oder 3932 (MO)</i>			Übung vor Originalen mit Exkursion (3 Tage/ 3 CP) <i>Pnr.: 3944</i>
	1 Basisseminar (2 SWS) (1 AP/ 7 CP) (Historische Zuordnung nach Basismodul I-III) <i>Pnr.: 3919 (MA) oder 3929 (NZ) oder 3939 (MO)</i>			
	= 7 / 9 / 14 / 16 CP	= 7 / 9 / 14/ 16 CP	= 7 / 9 / 14/ 16 CP	= 5 CP

	AUFBAUMODUL I	AUFBAUMODUL II
MODUL	<i>Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien I</i>	<i>Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien II</i>
ABSCHLUSSJAHR	1 Aufbauseminar (2 SWS) 1 AP/ 7 CP <i>Pnr.: 3975</i>	1 Aufbauseminar (2 SWS/ 2 CP) <i>Pnr.: 3981</i>
	1 Vorlesung (2 SWS/ 2 CP) <i>Pnr.: 3973</i>	1 Vorlesung (2 SWS) 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 3985</i>
	= 9 CP	= 10 CP

Studienverlaufsplan (idealtypisch): Master Kunstgeschichte PO 18

Gesamtzahl an CP für den Master-Studiengang= 120 CP (inkl. 10 CP aus dem fächerübergreifender Wahlpflichtbereich)

Historischer Schwerpunkt			
MODUL	MODUL I	MODUL II	MODUL III
	<i>Historische Vertiefung: Spätantike bis Mittelalter</i>	<i>Historische Vertiefung: Renaissance bis Frühmoderne</i>	<i>Historische Vertiefung: Moderne bis Gegenwart</i>
STUDIENJAHR 1 UND 2	1 Kolloquium Spätantike bis Mittelalter (2 SWS) 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 1110</i>	1 Kolloquium Renaissance bis Frühmoderne (2 SWS) 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 1210</i>	1 Kolloquium Moderne bis Gegenwart (2 SWS) 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 1310</i>
	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1102</i> = 10 CP	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1202</i> = 10 CP	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1302</i> = 10 CP
	Masterarbeit (60-80 Seiten) = 24 CP		

		Systematisch-theoretischer Schwerpunkt			Praxisschwerpunkt	
MODUL	MODUL IV	MODUL V	MODUL VI	MODUL VII	MODUL VIII	
	<i>Strategien kunsthistorischer Praxis</i>	<i>Kunsttheorie / Ästhetik</i>	<i>Exemplarische Analysen</i>	<i>Berufspraktische Spezialisierung</i>	<i>Wissenschaftspraktische Spezialisierung</i>	
STUDIENJAHR 1 UND 2	1 Masterseminar (2 SWS) 1 AP/ 8 CP oder AP in VL/ 2 CP <i>Pnr.: 1410 (AP) oder 1401 (BN)</i>	1 Masterseminar (2 SWS) 1 AP/ 8 CP oder AP in VL/ 2 CP <i>Pnr.: 1510 (AP) oder 1501 (BN)</i>	1 Masterseminar (2 SWS) 1 AP/ 8 CP oder AP in VL/ 2 CP <i>Pnr.: 1610 (AP) oder 1601 (BN)</i>	1 Berufspraktikum (mind. 1 Monat) 8 CP <i>Pnr.: 1701 und 1702</i>	1 Teamprojekt oder 1 Teilnahme an einer Summer School 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 5000</i>	
	1 Übung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1402</i>	1 Übung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1502</i>	1 Übung (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1602</i>	Exkursion (insgesamt 4 Tage) 4 CP <i>Pnr.: 1703</i>	Forum wissenschaftliche Praxis (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1801</i>	
	1 Vorlesung im Modul IV, V oder VI (2 SWS) 1 AP/ 8 CP <i>Pnr.: 1410 (MA) oder 1510 (NZ) oder 1610 (MO)</i>				Kolloquium zur Masterarbeit (2 SWS) 2 CP <i>Pnr.: 1802</i>	
	= 10/12 CP	= 10/12 CP	= 10/12 CP	= 12 CP	= 12 CP	
	Masterarbeit (60-80 Seiten) = 24 CP <i>Pnr.: 6000</i>					