

## Modulstruktur M.A. Kunstgeschichte

		Historischer Schwerpunkt				
MODUL	<b>MODUL I</b>	<b>MODUL II</b>			<b>MODUL III</b>	
	<i>Historische Vertiefung: Spätantike bis Mittelalter</i>	<i>Historische Vertiefung: Renaissance bis Frühmoderne</i>			<i>Historische Vertiefung: Moderne bis Gegenwart</i>	
STUDIENJAHR 1 UND 2	1 Kolloquium Spätantike bis Mittelalter (2 SWS) 1 AP/ 8 CP	1 Kolloquium Renaissance bis Frühmoderne (2 SWS) 1 AP/ 8 CP			1 Kolloquium Moderne bis Gegenwart (2 SWS) 1 AP/ 8 CP	
	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend (2 SWS) 2 CP	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend (2 SWS) 2 CP			1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend (2 SWS) 2 CP	
	= 10 CP	= 10CP			= 10 CP	
	Masterarbeit (60-80 Seiten) = 24 CP					
		Systematisch-theoretischer Schwerpunkt			Praxisschwerpunkt	
MODUL	<b>MODUL IV</b>	<b>MODUL V</b>	<b>MODUL VI</b>	<b>MODUL VII</b>	<b>MODUL VIII</b>	
	<i>Strategien kunsthistorischer Praxis</i>	<i>Kunsttheorie / Ästhetik</i>	<i>Exemplarische Analysen</i>	<i>Berufspraktische Spezialisierung</i>	<i>Wissenschaftspraktische Spezialisierung</i>	
STUDIENJAHR 1 UND 2	1 Masterseminar (2 SWS) 1 AP/ 8 CP oder AP in VL/ 2 CP	1 Masterseminar (2 SWS) 1 AP/ 8 CP oder AP in VL/ 2 CP	1 Masterseminar (2 SWS) 1 AP/ 8 CP oder AP in VL/ 2 CP	1 Berufspraktikum (mind. 1 Monat) 8 CP	1 Teamprojekt oder 1 Teilnahme an einer Summer School 1 AP/ 8 CP	
	1 Übung (2 SWS) 2 CP	1 Übung (2 SWS) 2 CP	1 Übung (2 SWS) 2 CP	Exkursion (insgesamt 4 Tage) 4 CP	Forum wissenschaftliche Praxis (2 SWS) 2 CP	
	1 Vorlesung im Modul IV, V oder VI (2 SWS) 1 AP/ 8 CP				Kolloquium zur Masterarbeit (2 SWS) 2 CP	
	= 10/12 CP	= 10/12 CP	= 10/12 CP	= 12 CP	= 12 CP	
Masterarbeit (60-80 Seiten) = 24 CP						