**Studienverlaufsplan (idealtypisch): Master Kunstgeschichte – Stand 27.09.2017**

**Gesamtzahl an CP für den Master-Studiengang= 120 CP (inkl. 10 CP aus dem fächerübergreifender Wahlpflichtbereich)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Historischer Schwerpunkt** |
| **MODUL** | **MODUL I** | **MODUL II** | **MODUL III** |
| *Historische Vertiefung: Spätantike bis Mittelalter* | *Historische Vertiefung: Renaissance bis Frühmoderne* | *Historische Vertiefung: Moderne bis Gegenwart* |
| **STUDIENJAHR 1 UND 2** | 1 KolloquiumSpätantike bis Mittelalter(2 SWS)1 AP/ 8 CP | 1 KolloquiumRenaissance bis Frühmoderne(2 SWS)1 AP/ 8 CP | 1 KolloquiumModerne bis Gegenwart(2 SWS)1 AP/ 8 CP |
| 1 fremdsprachige Übung oder1 Übung vor Originalen oder1 Vorlesung,historisch vertiefend(2 SWS)2 CP | 1 fremdsprachige Übung oder1 Übung vor Originalen oder1 Vorlesung,historisch vertiefend (2 SWS)2 CP | 1 fremdsprachige Übung oder1 Übung vor Originalen oder1 Vorlesung,historisch vertiefend (2 SWS)2 CP |
| = 10 CP | = 10 CP | = 10 CP |
| Masterarbeit (60-80 Seiten) = 24 CP |
|  | **Systematisch-theoretischer Schwerpunkt** | **Praxisschwerpunkt** |
| **MODUL** | **MODUL IV** | **MODUL V** | **MODUL VI** | **MODUL VII** | **MODUL VIII** |
| *Strategien kunsthistorischer Praxis* | *Kunsttheorie / Ästhetik* | *Exemplarische Analysen* | *Berufspraktische Spezialisierung*  | *Wissenschaftspraktische Spezialisierung* |
| **STUDIENJAHR 1 UND 2** | 1 Masterseminar(2 SWS)1 AP/ 8 CP oderAP in VL/ 2 CP  | 1 Masterseminar(2 SWS)1 AP/ 8 CP oderAP in VL/ 2 CP | 1 Masterseminar(2 SWS)1 AP/ 8 CP oderAP in VL/ 2 CP | 1 Berufspraktikum(mind. 1 Monat)8 CP | 1 Teamprojektoder1 Teilnahme an einer Summer School1 AP/ 8 CP |
| 1 Übung(2 SWS)2 CP | 1 Übung(2 SWS)2 CP | 1 Übung(2 SWS)2 CP | Exkursion(insgesamt 4 Tage)4 CP | Forum wissenschaftliche Praxis(2 SWS)2 CP |
| 1 Vorlesung im Modul IV, V oder VI(2 SWS)1 AP/ 8 CP | Kolloquium zur Masterarbeit(2 SWS)2 CP |
| = 10/12 CP | = 10/12 CP | = 10/12 CP | = 12 CP | = 12 CP |
| Masterarbeit (60-80 Seiten) = 24 CP |