



Studierenden Service Center

Montag bis Freitag, 8 bis 18 Uhr
Gebäude 21.02
Universitätsstraße 1, 40225 Düsseldorf
Telefon 0211 81-12345
E-Mail studierendenservice@hhu.de



Information und Beratung
Studiengänge an der HHU
Auslandsaufenthalt

www.hhu.de/studieninteressierte
www.hhu.de/studienangebot
www.hhu.de/internationales

 Studierendenservice
 http://Twitter.com/HHU_Aktuell
 [ssc_hhu](https://www.instagram.com/ssc_hhu)

Kunstgeschichte

Fakten

Fakultät	Philosophische Fakultät
Abschluss	Master of Arts [M.A.]
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienstart	Winter- und Sommersemester
Zulassungs- voraussetzungen	zulassungsfrei, Eignungsnachweis erforderlich

Weitere Informationen zum Studiengang finden Sie [hier](#).

Den Imagefilm des Instituts finden Sie [hier](#).

Ansprechpartner*innen im Fach

Fachstudienberatung

Prof. Dr. Timo Skrandies
Gebäude 23.31, Ebene 01, Raum 62
Telefon +49 211 81-10790
E-Mail skrandies@hhu.de

www.kunstgeschichte.hhu.de

 [facebook.com/kugehhu](https://www.facebook.com/kugehhu)

 [instagram.com/kunstgeschichte.hhu](https://www.instagram.com/kunstgeschichte.hhu)

Fachschaft

Gebäude 23.32, Ebene 02, Raum 31
E-Mail fskunstg@phil-fak.uni-duesseldorf.de

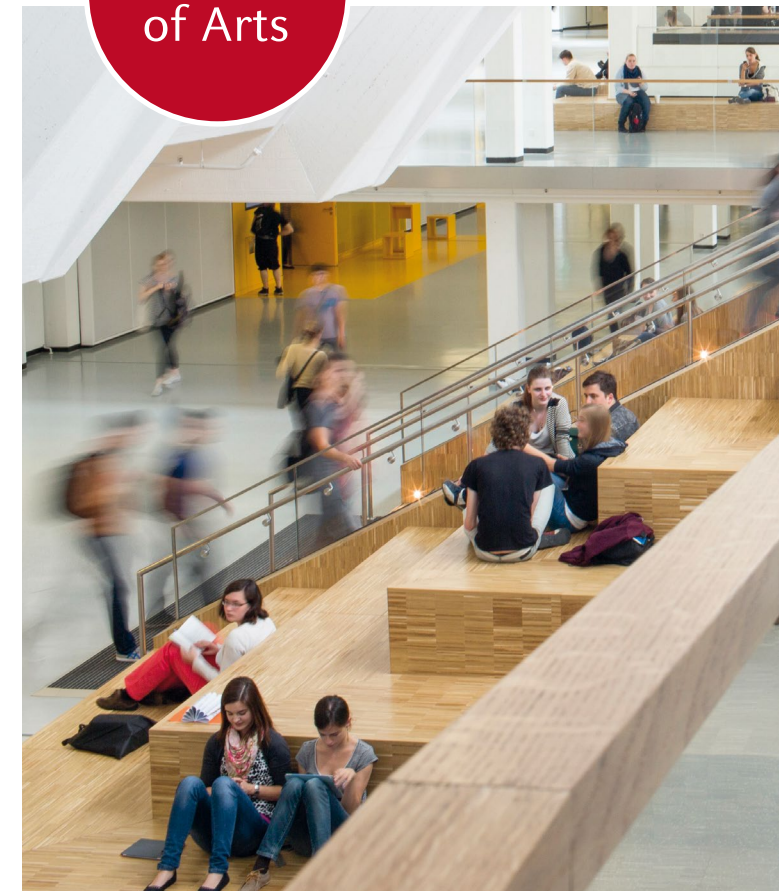
www.kunstgeschichte.hhu.de/fachschaft/fachschaft.html

 www.facebook.com/kunstgeschichtehhu/

 www.instagram.com/fs_kunstgeschichte_hhu

Fotos: © HHU/Ivo Mayr (1) / © HHU/Institut für Kunstgeschichte (5)
Stand: 01/2020

Master of Arts



Studienverlauf

Module					
	Modul I Historische Vertiefung: Spätantike bis Mittelalter		Modul II Historische Vertiefung: Renaissance bis Frühmoderne	Modul III Historische Vertiefung: Moderne bis Gegenwart	
	1 Kolloquium [1 AP/8 CP]		1 Kolloquium [1 AP/8 CP]	1 Kolloquium [1 AP/8 CP]	
	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend [2 CP]		1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend [2 CP]	1 fremdsprachige Übung oder 1 Übung vor Originalen oder 1 Vorlesung, historisch vertiefend [2 CP]	
	[10 CP]		[10 CP]	[10 CP]	
	Masterarbeit (60-80 Seiten) [24 CP]				
	Modul IV: Strategien kunsthistorischer Praxis	Modul V Kunsttheorie / Ästhetik	Modul VI Exemplarische Analysen	Modul VII: Berufspraktische Spezialisierung	Modul VIII: Wissenschafts- praktische Spezialisierung
	1 Masterseminar [1 AP/8 CP oder AP in VL/2 CP]	1 Masterseminar [1 AP/8 CP oder AP in VL/2 CP]	1 Masterseminar [1 AP/8 CP oder AP in VL/2 CP]	1 Berufspraktikum (mind. 1 Monat) [8 CP]	1 Teamprojekt oder 1 Teilnahme an einer Summer School [1 AP/8 CP]
	1 Übung [2 CP]	1 Übung [2 CP]	1 Übung [2 CP]		Forum wissenschaftliche Praxis [2 CP]
	1 Vorlesung im Modul IV, V oder VI [1 AP/8 CP]			Exkursion (insges. 4 Tage) [4 CP]	Kolloquium zur Masterarbeit [2 CP]
	[10/12 CP]	[10/12 CP]	[10/12 CP]	[10/12 CP]	[10/12 CP]
	Masterarbeit (60-80 Seiten) [24 CP]				
Gesamt 120 CP (inkl. 10 CP aus dem fächerübergreifenden Wahlpflichtbereich)					

„Die Kunst ist das Bild des Menschen selbst. Das heißt, indem der Mensch mit der Kunst konfrontiert ist, ist er im Grunde mit sich selbst konfrontiert.“ Joseph Beuys

Der Masterstudiengang Kunstgeschichte vermittelt auf einer breiten Basis von Modulen mit unterschiedlichen Lehrformaten ein fundiertes Fachwissen, welches das gesamte Epochenspektrum von der Spätantike bis zur Gegenwart umfasst.

Praxisbezug? Übungen, **Exkursionen** ins In- und Ausland, Teamprojekte, **Projektseminare**, (internationale)

Summer Schools, zahlreiche Kooperationen mit den unterschiedlichsten Kunst- und Kulturinstitutionen ergänzen das vielfältige Angebot an **Lehrveranstaltungen**. Ein einmonatiges **Praktikum** während des Studiums soll Sie frühzeitig an den Arbeitsalltag heranführen und Ihnen den Übergang ins Berufsleben erleichtern.

Auslandssemester oder Auslandsaufenthalt? Das Institut für Kunstgeschichte unterhält eine Vielzahl an Verträgen mit **Partneruniversitäten** u.a. in Frankreich, Großbritannien, Spanien und Norwegen. Im Rahmen des Programms **erasmus+** ist es möglich, ein oder zwei Semester an einer dieser Universitäten zu studieren. Das

Praktikum kann an einer Institution im Ausland absolviert werden. Auch die Teilnahme an einer internationalen Summer School können Sie sich anrechnen lassen. Für die Ansprechpartner*innen Kunstgeschichte international und weitere Informationen klicken Sie **hier** oder kontaktieren Sie das **International Office**.

M.A. Kunstgeschichte ... und dann? Die Berufsfelder für Kunsthistoriker*innen sind denkbar breit gefächert: Museen, Galerien, Auktionshäuser, Kunstvereine, Kulturämter, Denkmalpflege, Kulturmanagement und Universitäten sind nur eine Auswahl an potentiellen Arbeitgeber*innen.