**Empfohlener Studienverlaufsplan:**

**B.A.-Studiengang der Kunstgeschichte im Kernfach**

**Schwerpunkt Gegenwartsstudien**

1. Semester:

1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre aus Basismodul I (2 SWS / 7 CP)\*

1 Vorlesung aus Basismodul I (2 SWS / 2 CP)

1 Basisseminar aus Basismodul I (2 SWS / 7 CP)

1 Übung Wissenschaftliches Arbeiten aus Basismodul IV (2 SWS / 2 CP)

18 CP

2. Semester:

1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre aus Basismodul II (2 SWS / 7 CP)\*

1 Vorlesung aus Basismodul II (2 SWS / 2 CP)

1 Basisseminar aus Basismodul II (2 SWS / 7 CP)

1 Übung zur Kunst im Rheinland aus Basismodul IV (2 SWS / 2 CP)

18 CP

3. Semester:

1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre aus Basismodul III (2 SWS / 7 CP)

1 Vorlesung aus Basismodul III (2 SWS / 2 CP)

1 Basisseminar aus Basismodul III (2 SWS / 7 CP)

1 Übung vor Originalen mit Exkursion aus Basismodul IV (4 Tage - 4 CP)

20 CP

4. Semester

1 Praxisbezogene Übung aus Basismodul IV (2 SWS / 2 CP)

1 Praktikum (mind. 8 Wochen) aus Basismodul IV (8 CP)

1 Übung vor Originalen mit Exkursion aus Aufbaumodul III (5 Tage - 5 CP)

1 Aufbauseminar (2 SWS / 2 CP)

17 CP

5. Semester:

1 Aufbauseminar (2 SWS / 7 CP)

1 Vorlesung aus Aufbaumodul I (2 SWS / 2 CP)

1 Aufbauseminar (2 SWS / 2 CP)

1 Vorlesung aus Aufbaumodul II (2 SWS / 8 CP)

19 CP

6. Semester:

1 Praxisbezogene Übung aus Aufbaumodul III (2 SWS / 2 CP)

1 Praxisbezogene Übung aus Aufbaumodul III als Vorbereitung für die Bachelorarbeit (2 SWS / 2 CP)

1 Bachelorarbeit (12 CP)

16 C

Zuzüglich Fächerübergreifender Wahlpflichtbereich: insgesamt: 18 CP

Davon 4 CP mit dem Schwerpunkt

BA – Kernfach Insgesamt: 108 + 18 CP

\*Basisseminar aus I ODER II wählbar

CP des Schwerpunkts: Insgesamt 42 Punkte