



**FREE MUSIC/
ART PRODUCTION:
KUNST, MUSIK UND
PETER BRÖTZMANN**

Die Tagung findet kostenfrei im Von der Heydt-Museum Wuppertal statt. Die zum Zeitpunkt der Veranstaltung geltenden Maßgaben der Corona-Schutzverordnung (aktuell 2G) sind zu beachten. Diese finden Sie auf der Homepage des Museums.

Um Anmeldung unter czirr@hhu.de wird gebeten.

PROGRAMM

Montag, 25. Oktober 2021

11.00–11.15

Begrüßung und Einführung:
Dr. Roland Mönig und Dr. Sarah Czirr/Prof.
Jürgen Wiener

11.15–11.55

Prof. Jürgen Wiener: Doppelbegabungen? –
Free Jazz und bildende Kunst

11.55–12.35

Wolfgang Schmidtke: Aspekte des freien Spiels

Kaffeepause

12.50–13.30

Prof. Timo Skrandies: „UND SCHON GAR
KEINE ÜBERBLEIBSEL...“: Fluxus

13.30–14.10

Dr. Tiziana Căianiello: Whooping in Cream-
cheese: Musik, Performance, Kunst

Mittagspause

15.15–15.55

Beat Wismer: Abstract, informal, free – Plat-
tencover vom Bebop zum Free Jazz

15.55–16.35

Nicola L. Hein: Improvisation, Ökologie und
Kontingenz

Kaffeepause

16.50–17.30

Dr. Sarah Czirr: „Long Story Short“: Das künst-
lerische Werk von Peter Brötzmann

17.30–18.10

Dr. Harald Kisiedu: „Wir hatten den Willen, so
weit wie möglich zu gehen“: Überlegungen
zur Grenzüberschreitung bei Peter Brötzmann

19.00–20.00

Podiumsgespräch mit Peter Brötzmann