

Interdisziplinäre Tagung

Bilder sind omnipräsent. Sie strukturieren unsere Wahrnehmung, beeinflussen unser Kaufverhalten, unsere politische Parteinahme, unser Selbstverständnis. Bilder, insbesondere Bilder mit hohem Überredungspotential, sind allerdings in aller Regel ihrerseits abhängig von anderen Bildern, borgen vom Vorbild die Einprägsamkeit, die Glaubwürdigkeit. Andererseits kann sich das Verhältnis von Vorbild und Nachbild als Konkurrenzverhältnis darstellen, mit dem möglichen Ergebnis, dass das Nachbild das Vorbild verschattet. In jedem Fall ist Bildgeschichte immer auch die Geschichte der Auseinandersetzung von Nach-Bildern mit Vor-Bildern.

Was macht Bilder zu Vorbildern und was machen Nachbilder mit ihren Vorbildern? Mit diesen Fragen eröffnet sich ein breites Spektrum an Möglichkeiten, wie sich Bilder zu Bildern verhalten können.

Organisiert von Dr. Sandra Abend und Prof. Hans Körner



Anfahrt & Parken

Stiftung Schloss und Park Benrath
Benrather Schloßallee 100-106
D-40597 Düsseldorf
www.schloss-benrath.de

Straßenbahn:

Linie 701 und U74, Haltestelle Schloss Benrath

Deutsche Bahn:

S6, RE1, RE5 bis S-Bahnhof Benrath,
10 Minuten Fußweg

Anreise mit dem Wagen:

A59, A46, Ausfahrt Benrath

Parken:

Auf allen öffentlichen Parkplätzen rund um das Museum, u.a.: Orangerie an der Urdenbacher Allee, Parkplätze an der Hildener Straße, Meliesallee und an der Benrodestraße sowie am Rhein am Benrather Schlossufer.

08. -10. 05. 2014
Interdisziplinäre Tagung

„Vor-Bilder“



Schloss Benrath
Benrather Schloßallee 100-106
40597 Düsseldorf

Programm „Vor-Bilder“ Programm

„Vor-Bilder“ Programm „Vor-Bilder“ Programm „Vor-Bilder“ Programm „Vor-Bilder“ Programm „Vor-Bilder“

Donnerstag, 08. Mai 2014

// ab 18.30 Uhr

Begrüßung durch die Veranstalter und den Gastgeber im Schloss Benrath.
Gemeinsames Abendessen (nur für Referenten) im Urban Garden, Barbecue

Freitag, 09. Mai 2014

// 9.00 Uhr – 9.45 Uhr

Ekkehard Mai
Cabanel – Manet – Cézanne. Die mehrfache Fruchtbarkeit der Venus

// 9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Sandra Abend
Der Tod des Marat - Vorbild für Nachbilder

// 10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

// 11.00 Uhr – 11.45 Uhr

Manja Wilkens
Unter Willy Brandt - Rainer Fettings Skulptur in der SPD Zentrale Berlin in fotografischen Inszenierungen

// 11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Michael Ebert
„Here's one for all time!“ - Raising the Flag, Vorbild, Nachbild und ewiger Mythos

// 12.30 Uhr – 14.30 Uhr

Mittagspause

// 14.30 Uhr – 15.15 Uhr

Ulli Seegers
Stilfragen. Die Vorbilder der Fälscher

// 15.15 Uhr – 16.00 Uhr

Hans Körner
Nackte Körper vor dunklem Grund.
Die Folgen von Sandro Botticellis schaumgeborener Venus

// 16.00 Uhr – 16.30 Uhr

Kaffeepause

// 16.30 Uhr – 17.15 Uhr

Wolfgang Ullrich
„Bild-Meme im Internet. Kommunizieren mit Re-Produktionen“

// 17.15 Uhr – 17.45 Uhr

Diskussion

// 19.00 Uhr

Abendvortrag im Haus der Universität*
Horst Bredekamp
Prekäre Vorbilder: Fossilien

* Haus der Universität // Shadowplatz 14
40212 Düsseldorf

Samstag, 10. Mai 2014

// 10.00 Uhr – 10.45 Uhr

Klaus Honnef
Einen Augenblick im schaukelnden Gang von John Wayne.
- Zwischen offiziellen und heimlichen Vorbildern

// 10.45 Uhr – 11.30 Uhr

Ömer Alkin
Der türkische Emigrationsfilm. Vor-Bilder des deutsch-türkischen Kinos?

// 11.30 – 12.00 Uhr

Kaffeepause

// 12.00 Uhr – 12.45 Uhr

Stefan Schweizer
Versailles: Vor-Bild, Normsetzung und Gattungskanon

// 12.45 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagspause

// 14.00 Uhr – 15.30 Uhr

Führung Schloss und Park

