



Kunstvermittlung im 19. Jahrhundert.

Die Schnittstelle von Kunstwerk
und Betrachter bis zu ihrer Ins-
titutionalisierung durch Alfred
Lichtwark.

Studentag, 15.–16. Juli 2021, online

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE

 GESELLSCHAFT VON
FREUNDEN UND FÖRDERERN
DER HHU DÜSSELDORF

DONNERSTAG, 15. JULI

13.00 Prof. Dr. Ulli Seegers, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Kunstgeschichte, Professur für Kunstvermittlung und Kulturmanagement
Begrüßung

Objekte der Kunstvermittlung

13.15 Prof. Dr. Ann-Sophie Lehmann, University of Groningen, Department History of Art, Architecture + Landscapes, Professor of Art History & Material Culture
„Prozessbiographie. Kunsttechniken im Schaukasten und als Modell“

14.15 Vanessa van 't Hoogt MA, University of Groningen, Department History of Art, Architecture + Landscapes, Art History & Material Culture, Doktorandin
„Die weißen Stellvertreter. Gipsabgüsse als pädagogische Objekte in der Kunstvermittlung damals und heute“

15.15 Kaffeepause“ – virtueller Raum für informelle Gespräche

15.30 Carola Pohlmann, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Leiterin der Kinder- und Jugendbuchabteilung
„‘Dies bilderreiche Chaos‘. Zur Funktionsbestimmung der Illustrationen in Basedows Elementarwerk, Stoy's Bilder-Akademie für die Jugend und Bertuchs Bilderbuch für Kinder“

16.30 Ausklang – virtueller Raum für informelle Gespräche

FREITAG, 16. JULI

9.30 Begrüßung

Konzepte der Kunstvermittlung

9.45 **Dr. Dr. Grischka Petri, FIZ Karlsruhe / NFDI-4Culture, Wissenschaftlicher Mitarbeiter**
„John Ruskin als Vermittler zwischen Kunst und Gesellschaft“

10.45 „Kaffeepause“ – virtueller Raum für informelle Gespräche

11.00 **Dr. Anna Seidel, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Kunstgeschichte, Masterstudiengang „Kunstvermittlung und Kulturmanagement“, Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
„Alfred Lichtwark. Ein Museumsdirektor im Dienst der Kunstvermittlung“

12.00 **Prof. Dr. Helene Skladny, Evangelische Hochschule Rheinland – Westfalen – Lippe, Fachbereich Soziale Arbeit, Bildung und Diakonie, Professur für Ästhetische Bildung/Ästhetik und Kommunikation**
„Es muss immerwährend mit dem Auge gearbeitet werden“ Überlegungen zur Aktualität der Kunstvermittlungskonzeption von Alfred Lichtwark“

13.00 Ausklang – virtueller Raum für informelle Gespräche



Anmeldung

Die Anmeldung ist bis zum 13. Juli 2021 über diesen [Link](https://www.eventbrite.co.uk/e/studenttag-kunstvermittlung-im-19-jahrhundert-tickets-161781501827) möglich: <https://www.eventbrite.co.uk/e/studenttag-kunstvermittlung-im-19-jahrhundert-tickets-161781501827>



Organisation:

Dr. Anna Seidel

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Institut für Kunstgeschichte

Masterstudiengang „Kunstvermittlung und Kulturmanagement“

Universitätstr. 1

24.51.00.29

40225 Düsseldorf

anna.seidel@uni-duesseldorf.de

hhu.de