

Open Call

9 to 5. The Total Music/Art Meeting

Ein Kooperationsprojekt an der Schnittstelle von Musik und Kunst

„9 to 5“, gilt als Inbegriff konventioneller, durch den Arbeitsrhythmus bestimmter, Lebensentwürfe. In Abgrenzung hierzu wurden im Bereich der Kunst Konzepte, wie das kollaborative Arbeiten jenseits etablierter Strukturen, entwickelt. Ein paradigmatisches Feld dafür ist der Free Jazz: Wie auch bei den „freien Künsten“ wird hier ein Freiheitsanspruch postuliert, der sich auf Gestaltungsprinzipien, aber auch auf gesellschaftliche Aspekte bezieht.

Die Ausstellung „9 to 5: The Total Music/Art Meeting“ versteht sich als Plattform der Auseinandersetzung mit den für den Free Jazz zentralen Prinzipien - Improvisation und Kommunikation, ob nun im Umgang mit den bildnerischen bzw. musikalischen Materialien oder bezogen auf verschiedene Produktionsformen. Zum Begleitprogramm der Ausstellung gehört ein Abend von „9 to 5“, an dem Performances, Happenings und Konzerte das Verhältnis von bildender Kunst und Musik weiter ausloten und für eine freie, aber nicht verantwortungslose, Gestaltung von Kunst und Leben plädieren sollen.

Gesucht werden künstlerische und musikalische Beiträge, die sich in verschiedenen Formaten – Bildhauerei/Fotografie/Installation/Malerei/Musik/Performance/Soundkonzepte/Video – mit den vorgestellten Prinzipien auseinandersetzen. Bespielt werden können vier Ausstellungsräume, das Treppenhaus samt den Toilettenräumen und eine Dachterrasse bzw. verschiedene Zeitfenster während der Abendveranstaltung und ggf. darüber hinaus.

Ideen und Konzepte, ggf. Ton- und Bildmaterial in gängigen Dateiformaten bis zum 28/07/2021 an 9to5MusicArt@gmail.com

ab 30/10/2021

Midissage: 06/11/2021

LOCH, Wuppertal



Playlist



9 to 5:
What it's about

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE