

Fachschaft Kunstgeschichte
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Sitzungsprotokoll

Teilnehmende: Mona, Ebru, Sarah, René, Leonie, Ryan, Cristina (ab 13:05),
Cosima (kooptiert)

Abwesende: Cristina bis 13:05 Uhr

Datum: 15.12.2021

Ort der Sitzung: Web-Ex (online)

Redeleitung: René und Cristina

Protokoll: Mona

Beginn der Sitzung: 12:47 Uhr

Ende der Sitzung: 14:30 Uhr

Tagesordnung:^[1]_{SEP}

TOP 0 – Regularia

- Beschlussfähigkeit

Wir sind (zu Beginn) 6 von 7 Fachschaftsmitgliedern und damit beschlussfähig, ab 13:05 7 von 7 Fachschaftsmitgliedern und weiterhin beschlussfähig.

- Protokoll-Zustimmung^[1]_{SEP}

Es gibt keine Gegenstimmen, die Abstimmung wird auf die nächste Woche verschoben, damit alle noch einmal die Gelegenheit haben, das Protokoll zu lesen.

TOP 1 – Berichte

- Pressekonferenz & Vernissage (Ebru)

Ebru berichtet, dass die Veranstaltung nur mäßig besucht war aufgrund der hohen COVID-Zahlen. Ein Instagrampost über die Veranstaltung wurde in Absprache mit dem Veranstalter erstellt.

- Wie kommen alle mit ihren neuen Posten zurecht?
 - Sarah kommt gut mit Ihrem E-Mail-Posten zurecht, ist sich aber unsicher, ob die E-Mails weiterhin im Discord-Reiter „E-Mail-Spiegel“ hochgeladen werden sollen. René erklärt, dass dies der Fall ist, insofern keine sensiblen Links darin enthalten sind. Leonie wird Sarah außerdem am nächsten Tag zeigen, wo die Post abzuholen ist.

- Ebru kommt mit ihrem Social-Media-Posten, dem Instagram-Account, gut zurecht. Allerdings scheint es zwei Instagram-Accounts für die Fachschaft zu geben, doch da Cristina noch nicht da ist, kann dies nicht geklärt werden. Die Schlüsselverwaltung muss noch geklärt werden. René merkt an, dass sich zeitnah um die Schlüsselvergabe gekümmert werden muss.
- Leonie kommt mit ihren Posten gut zurecht. Sie merkt an, dass sie in einer Excel-Tabelle die Daten für die Schlüsselverwaltung benötigt. René merkt an, dass im Moment nicht bekannt ist, wie viele Schlüssel wo sind. Leonie wird sich um die Informationen um den Verbleib der Schlüssel kümmern.
- Mona kommt gut mit ihrem Protokoll-Posten zurecht, ist aber in ihren Stellvertreter-Posten noch nicht zum Einsatz gekommen.
- Ryan kommt gut mit ihrem E-Mail-Posten zusammen mit Sarah zurecht. Sie spricht eine Beschwerdemail einer Studierenden über Dozentin, die eine Arbeit seit längerer Zeit nicht benotet, an. Cristina wird die Dozentin direkt darauf ansprechen.
- Cristina kommt gut mit ihren Posten zurecht, merkt an, dass Einzelfotos der Fachschaftsmitglieder für die Website benötigt werden. Cristina merkt weiterhin an, dass der Fachschaftsraum nicht ordentlich genug ist und dies verbessert muss.
- René kommt gut mit seinen Posten, FSVK und Finanzen, zurecht. Er berichtet, dass die FSVK Verantwortung mit sich trägt, die Protokolle dafür recht spät hochgeladen werden und die Sitzungen zur Zeit meist rund eine Stunde dauern.

- Institutssitzung (Cristina)

Cristina berichtet, dass der Umzug des Instituts im September des nächsten Jahres stattfinden soll, aber zu wenig Räume für das ganze Institut zur Verfügung stehen. Die Fakultät bekommt im nächsten Jahr einen neuen Lehrstuhl für Transkulturalität, die neue Professur gehört zum Kunsthistorischen Institut. Die Mediathek wird eine neue Stelle bekommen, um die Arbeit, die durch das Hybrid-Konzept entsteht, bewältigen zu können. René fragt, welchen Fokus die neue Professorin innehat, Cristina berichtet, dass diese von einem kunsthistorischen Hintergrund mit Fokus auf Postkolonialismus und außer-europäischer Kunstgeschichte kommt.

-FSVK (07.12.21)^[11]_[5EP] René

René berichtet, dass sich der Vorsitz geändert hat, was die Kommunikation erschwert. Die Technik ist für einen hybriden Zugang nicht ideal, gerade in Anbetracht dessen, dass Stimmen nur in Präsenz ausgezahlt werden können. Es wird bald das Impfangebot auch für eine Booster-Impfung auf dem Campus geben.

Die Regenbogenwahl wird im Januar 2022 stattfinden, dazu werden in Zukunft noch konkrete Informationen kommen.

Kalender können bei der ASTA abgeholt werden, René schlägt vor, 25 bei der ASTA abzuholen und im Fachschaftsraum zu lagern, falls Interesse daran besteht. Dem wird einstimmig zugestimmt.

Es gibt eine Hochschulsportapp, mit der auch Schritte gezählt werden können.

Es lag keine Beschlussfähigkeit vor, weswegen ein neues Mitglied erst bei einer Sitzung, in der eine Beschlussfähigkeit vorliegt, gewählt werden kann.

TOP 2 - Finanzen^[L]_[SEP]

René benötigt die 230€ der ESAG-Woche, Cristina wird ihm diese in dieser Woche übermitteln.

Cristina schlägt eine Vorversammlung zur Vorbereitung der Einladung vor, am 13.01.2021 um 18:00 vor. Dem wird einstimmig zugestimmt.

TOP 3 - Website

- Veröffentlichung der neuen Fachschaftsmitglieder^[L]_[SEP]

Dieser Punkt wurde bereits unter TOP 1 behandelt.

TOP 4 - Veranstaltungen

- Auf ein Glas mit...

Sarah: Aufgrund der aktuellen Infektionslage und der beschränkten Zeit wird eine Veranstaltung hierzu im Dezember nicht mehr möglich sein. Gerade im Sommer würde sich eine solche Veranstaltung eventuell mit Filmabend anbieten.

- Debattierunde "Filme mit historischem Kapital" (Leonie)

Leonie schlägt vor, eine Veranstaltung in Form von einer Debattierunde um "Filme mit historischem Kapital/Historiker kino" wieder aufleben zu lassen. Dazu wäre es gut, sich mit anderen Instituten, wie zum Beispiel Geschichte oder Transkulturalität, zusammenzuschließen, Dozierende müssten zu diesen Terminen einen kurzen Vortrag halten, um die wissenschaftliche Kontextualisierung und damit auch die Copyright-Rechte einhalten zu können. Sarah merkt an, dass sich dieses Konzept von ihrer Idee aus dem vorigen Punkt unterscheidet, da jene institutsintern wäre. Leonies Idee hat einen stärkeren Lehrcharakter. Leonie würde sich um die Organisation kümmern. Cristina merkt an, dass eine Ähnlichkeit zum Campus-Kino besteht, in der Vergangenheit gab es Kooperationen zwischen dem Campus-Kino und der Fachschaft, wobei für das Fach besonders interessante Filme gezeigt wurden. Cristina verweist auf Dr. Ömer Alkin und Dr. Kathrin Dreckmann, für die das und die für das Projekt Historiker kino interessant sein könnte. René merkt an, dass bei den Organisierenden ähnlicher Projekte nachgefragt werden kann, wie einzelne Organisationspunkte wie Raumplanung und Finanzen gut organisiert werden können, außerdem hält er die Idee für vielversprechend und betont vor allem, dass die Interdisziplinarität ein positiver Aspekt der Veranstaltung ist.

Leonie wird sich mit den entsprechenden Instituten in Verbindung setzen. Cristina merkt an, dass die FSVK dafür einen guten Rahmen bindet und es sinnvoll wäre, sich mit dem Kulturreferat in Verbindung zu setzen.

René merkt an, dass es besser sein könnte, die spezifischen Institute direkt anzusprechen, als dies in der FSVK darzulegen.


- Veranstaltung im Dezember?

Cristina: Aufgrund der aktuellen Infektionslage und der beschränkten Zeit wird eine Veranstaltung im Dezember nicht mehr möglich sein.

- Cristina plant im nächsten Jahr eine Vortragsreihe, zu der verschiedene Leute aus der Kunstwelt eingeladen werden.

- Vorschlag Cristina: „Charlateca“ → Organisation einer Gesprächsrunde, die nicht sehr aufwendig wäre

- Teilnahme an Woche der Studienorientierung (17.-21.01.22) & Ggf. Anmeldung
Leonie: Teilnahme in Präsenz im Fachschafts-Büro am Di, 18. 11:00-13:00 Uhr und Mi, 19. von 12:30-15:00 Uhr. Sarah übermittelte diese Informationen per E-Mail.

 TOP 5 – Sonstiges

- Debattierunde “Filme mit historischem Kapital” (Leonie)

Dieser Punkt wurde unter TOP 4 besprochen.

- Cristina merkt an, dass in der letzten Sitzung vorgeschlagene Konzept „Deutsch für Kunsthistoriker“ nochmal besprochen werden und die Rolle der Fachschaft dabei festgelegt werden muss.

- Cristina wünscht, dass alle offenen Aufgaben bis zum Ende des Jahres erledigt werden.

Die Sitzung des Fachschaftsrats Kunstgeschichte endet um 14:30 Uhr.

Die nächste Ratsitzung findet am 12.01.2022, um 12:30 Uhr auf WebEx statt.

Der Fachschaftrat Kunstgeschichte