

Fachschaft Kunstgeschichte

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Sitzungsprotokoll

Teilnehmer*innen:	Cédric Gils, Cora Plate, Cristina Escobar de Ríos, Pia Fabritzius, René Gipperich, Ryan Schingerlin, Gast: Dominic Jordan (Fachschaftenreferat)
Datum:	07.06.21
Ort der Sitzung:	Webex (digital)
Redeleitung:	Dominic Jordan (Antrittsbesuch) Cristina Escobar de Ríos (regulär Sitzung)
Protokoll:	Ryan Schingerlin
Beginn der Sitzung:	20:10 Uhr
Ende der Sitzung:	22:15 Uhr

TOP 0 Regularia

- I. Eröffnung der Konstitutionssitzung für die Fachschaft Kunstgeschichte. Dominic Jordan, Fachschaftenreferent der HHU, stellt sich vor.
- II. Alle Anwesenden sind in die Fachschaft Kunstgeschichte gewählt worden. Beschlussfähigkeit der Teilnehmer*innen offiziell erst nach der Konstituierung.
Konstituierung = Übergabe vom alten an den neuen Rat.
- III. Erläuterung des Konsti-Protokolls
Hinweis: Die Zugänge zu E-Mailkonto, Social-Media-Accounts etc. der FS sollten an die Fachschaftsmitglieder weitergegeben werden. Die Passwörter sollten nach der Konstituierung geändert werden, damit ehemalige Mitglieder keinen Zugang mehr haben.

René erläutert das Problem, dass uns ein Code fehlt, um das Passwort des E-Mailaccounts zu ändern. Frage, wie wir vorgehen sollen.

Dominic erklärt, dass es Funktionspostfächer gibt, die nicht an eine Person privat ausgestellt sind, aber einer privaten Person zugeschrieben ist. Diese Person kann das PW ändern – wir müssen diese also ausfindig machen. Man könne auch beim ZIM beantragen, dass das PW geändert wird.

Cristina wirft ein, dass bereits Kontakt zum ZIM in diesem Punkt aufgenommen wurde, sie jedoch nicht weiterhelfen konnten.

Vorschlag von Dominic: Er schickt uns eine Auflistung mit allen ehemaligen Fachschaftsmitgliedern, sodass wir anhand dieser die Person, auf die das Konto ausgestellt ist, ausfindig machen können. Zudem sollten wir erneut Kontakt zum ZIM aufnehmen.

Er betont das Problem, dass das E-Mailkonto auch verlängert werden muss, da es sonst deaktiviert und schließlich gelöscht wird.

Er bringt zudem ein, dass er sich dafür einsetzen möchte, dass diese Abläufe in Zukunft vereinfacht werden.

Fortfahren mit der Erläuterung des Konsti-Protokolls

Hinweis, was mit unseren personenbezogenen Daten passiert. Lediglich die Namen werden veröffentlicht, Kontaktdaten liegen nur dem Fachschaftenreferat und der Fachschaft Kunstgeschichte vor.

Cristina fragt, ob man auf der Website der Fachschaft eine Sektion schaffen kann, in der alle ehemaligen Fachschaftsmitglieder aufgelistet sind.

Dominic hält dies für eine gute Idee, möchte sich jedoch noch einmal bezüglich der Datenschutzbestimmungen erkundigen. Er schlägt vor, ggf. nur den Vornamen und den ersten Buchstaben des Nachnamens der ehemaligen Mitglieder anzugeben.

Das Konsti-Protokoll wird nach Unterschrift und Stempel an die Buchhaltung weitergeleitet.

TOP 1 – Konstituierung

I. Wahl der Sitzungskoordination

Cris & Cora wurden einstimmig als Sitzungskordinatorinnen gewählt.

II. Verteilung der Posten

E-Mailbeauftragte: Ryan & Pia wurden einstimmig gewählt.

Über Cris wird das zukünftige E-Mailkonto laufen, sobald das in TOP 0 erläuterte Problem der Account-Zuschreibung behoben ist.

Kassenwart: René & Cédric wurden einstimmig gewählt.

FSVK-Beauftragter mit Stimmberechtigung: Cédric wurde einstimmig gewählt.

Stellvertretende FSVK-Beauftragte: Cris wurde einstimmig gewählt.

Schlüsselverwaltung: René wurde einstimmig gewählt.

Alle weiteren Posten können frei verteilt werden.

Die Konstituierung ist hiermit beendet. Nun noch Antrittsbesuch notwendig.

III. Antrittsbesuch

Antrittsbesuch als Gelegenheit, Kontakt herzustellen und die Konstituierung damit auch offiziell abzuschließen.

Dominic stellt sich und das Fachschaftenreferat vor.

Fragen von Cris:

a) Inventarliste kann bei dem/der Materialbeauftragten des Finanzreferats eingeholt werden.

b) Präsenzveranstaltungen sind derzeit noch nicht erlaubt. Dominic ist bemüht darum, eine zeitnahe Antwort zu erhalten, ob und wann diese wieder möglich sein könnten.

c) Das vorbereitete Konsti-Protokoll ist korrekt ausgefüllt.

Dominic hat sich um 21:15 verabschiedet und damit ist die Antrittsbesuch zu Ende angekommen.

Cris hat die Redeleitung übernommen.

Kurze Nachbesprechung zum Thema Konsti-Protokoll

Nach Abstimmung wurde einstimmig beschlossen, dass Ketí, die zwar in die Fachschaft gewählt wurde, jedoch bisher an keinem Treffen anwesend war und noch nicht konstituiert ist, zunächst aus dem Konsti-Protokoll gestrichen wird und sich ggf. nachträglich konstituieren kann.

Cora hat sich um 21:30 verabschiedet.

TOP 2 - Berichte

I. Zweiti-Tag

Bitte, dass noch einmal mehr Werbung für den Zweiti-Tag gemacht wird.

- II. Fachschaftsraum
Bericht von Cris und René.
Beide haben am 02.06.21 den Fachschaftsraum gemeinsam angeschaut und aufgeräumt.
Bericht, dass wir über einen Grill, mehrere Waffeleisen und viele Thermoskannen für Veranstaltungen verfügen.
Aus dem Raum müssten noch Pfandflaschen und eine vertrocknete Pflanze entsorgt werden.
Frage, was wir mit dem Pfand machen sollen.
Vorschlag, dass wir einen Bildschirm für die Fachschaft plus Adapter für Mac anschaffen, damit zukünftig auch im Büro gearbeitet werden kann.
Cris hat zudem angeboten, dass Sie – da sie gerne vom Büro aus arbeitet – zukünftig auch eine Telefonsprechstunde anbieten könnte.

TOP 3 - Finanzen

- I. Bericht von René
Problem, dass kein aktueller Kontostand bekannt ist. Wir müssen also zunächst von dem Kassenstand ausgehen, der sich bei ca. 12.02.2021€ beruft. René ist darum bemüht, den konkreten Kontostand in Erfahrung zu bringen. Zudem möchte er folgende Fragen, die gemeinsam gesammelt wurden, in Erfahrung bringen:
- a) wie können wir damit umgehen, wenn wir Dinge anschaffen wollen?
 - b) Wie können wir Lizenzen für Social-Media-Kanäle anmelden und ggf. finanzieren?
 - c) Was machen wir mit dem Pfandgeld aus dem im Fachschaftsraum zurückgelassenen Pfand?
 - d) Können wir zukünftige Studierendenprojekte fördern?

TOP 4 – E-Mails

- I. Bericht von Ryan
Frage, welche E-Mails künftig wo/an wen weitergeleitet werden sollen.
Problem, dass eine Person nicht alle Fragen der Studierenden beantworten kann. Frage, wer hierzu ggf. kontaktiert werden soll.
Vorschlag von Pia, dass sie die Fragen zu BA und MA Kunstgeschichte und Ryan die Fragen zum MA KuK beantwortet.
Einwand von Cris, dass wir alle Modulhandbücher kennen sollten.
Zustimmung von René, jedoch mit dem Hinweis, dass es grundsätzlich gut wäre, wenn bei Unsicherheiten andere Fachschaftsmitglieder kontaktiert werden könnten, um sich gegenseitig zu helfen. Dies würde auch die Sprechstunden betreffen. Anfragen zu privaten Sprechstunden könnten gerne an René weitergeleitet werden. Bitte, dass hier noch eine weitere Person unterstützt.
Pia würde noch eine zusätzliche Sprechstunde anbieten. Hier ist die Frage eines regelmäßigen Termins noch offen.
E-Mails sollten idealerweise innerhalb von zwei Tagen beantwortet und mit den entsprechenden Tags markiert und in die passenden Ordner sortiert werden.
Bitte, die Zugänge zum E-Mailaccount an alle Fachschaftsmitglieder weiterzugeben, damit Fragen ggf. direkt beantwortet werden können.

Pia hat sich um 22:00 verabschiedet.

TOP 5 – Veranstaltungen

- I. Anfrage von Studierenden der KuK-Studiengangs aus dem Jahrgang 20/21, ob ein persönliches Kennenlern-Treffen in diesem Semester möglich wäre.
Frage, ob die Organisation einer nicht-virtuellen Veranstaltung aktuell erlaubt ist.

Eventuell sei es möglich, ein informelles Treffen nur für diesen KuK-Jahrgang zu realisieren, da Veranstaltungen mit Personen in diesem Umfang (dieser KuK-Jahrgang umfasst ca. 25-30 Studierende) in privatem Rahmen nach aktuellen Corona-Beschränkungen möglich sind. Konkrete Realisierungsvorschläge müssten noch erarbeitet werden. René erkundigt sich, ob eine Umsetzung offiziell möglich ist.

II. Zweiti-Tag

Bitte, eine Bestätigungs-E-Mail unserer vollendeten Konstituierung zu verschicken.

Kurze Besprechung, wie der Zweiti-Tag aufgebaut ist.

Die Sitzung des Fachschaftsrats Kunstgeschichte endet um 22:15 Uhr.

Die nächste Ratsitzung findet am 14.06.2021, um 20:00 Uhr auf WebEx statt.

Der Fachschaftrat Kunstgeschichte