

Wahl-Vollversammlung Fachschaft Kunstgeschichte

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Sitzungsprotokoll

Teilnehmer*innen:	Cristina Escobar de Ríos, René Gipperich, Cédric Gils, Cora Plate, Keti Shubitidze, Pia Fabritius, Ryan Schingerlin, Fabian, Miriam Akli und Adriana Schlensock
Datum:	10.05.2021
Ort der Sitzung:	Webex
Redeleitung:	Cristina Escobar de Ríos
Protokoll:	René Gipperich
Beginn der Sitzung:	19:30 Uhr
Ende der Sitzung:	21:40 Uhr

TOP 0 - Regularia

- Die Fachschaft Kunstgeschichte ist beschlussfähig, da 2/2 der Fachschaft anwesend sind.
- Außerdem sind Adriana, Cédric, Cora, Fabian, Keti, Miriam, Pia und Ryan anwesend. Davon haben Cédric, Cora, Keti, Pia und Ryan Interesse daran, sich bei den anstehenden Wahlen als Kandidaten zu nominieren.

TOP 1 - Berichte des Fachschaftsrats

- Cristina beginnt mit einer kleinen Einleitung zur aktuellen Situation der Fachschaft Kunstgeschichte. Durch die geringe Mitgliederzahl von zwei Leuten befindet sich die Fachschaft in einem Überlebensmodus. René ergänzt, dass aufgrund dieses Umstands keine Projekte bisher geplant werden konnten. Dies wird von Cristina etwas aufgelockert, indem sie eine kleine Veranstaltung vom Institut ankündigt, an der die Fachschaft ebenfalls teilnehmen wird.
- Die Fachschaft spricht über die Möglichkeit Geld für Master-Projekte zu Verfügung zu stellen. Grundsätzlich ist die Fachschaft dem nicht abgeneigt.
- Nun bespricht die Fachschaft die Situation der Vernetzung/Kommunikation der jetzigen zweit-Semester Student*innen.
 - i. Cristina äußert den Wunsch eine Veranstaltung zum nächsten Wintersemester anzubieten, in der sich die Student*innen kennenlernen können.
 - ii. René fragt ins Plenum wie die anwesenden zweit-Semester Student*innen die aktuelle Situation wahrnehmen.
 - iii. Adriana sagt, dass zum Erstellen des Stundenplans der Studienverlaufsplan hilfreich war.
 - iv. Cora stimmt dem zu und berichtet, dass ihr die Online-Dokumente gut geholfen haben.
 - v. Miriam stimmt den Beiträgen ihrer Kommilitonen zu.
 - vi. René hackt nach, ob das Plenum es für eine gute Idee hält, dass eine Veranstaltung zum Planen der Stundenpläne angeboten wird.
 - vii. Adriana bejaht diese Frage.
 - viii. Miriam nickt.
 - ix. Cora erzählt, dass sie Angst hat, dass sie sich gewisse Kurse nicht anrechnen lassen kann.
 - x. Von einem ähnlichen Problem berichtet Miriam.
 - xi. Cristina geht auf diesen spannenden Diskurs ein und hebt die wichtige Erfahrung der zweit-Semester Student*innen hervor. Sie haben Probleme erfahren, die erhört werden müssen.

- Cristina fragt in die Runde, wer schon auf dem Campus war.
 - i. Adriana erzählt, dass sie den Campus besucht hat, als sich für eine einzelne Veranstaltung die Gelegenheit dafür ergeben hat. Viele andere Studenten haben den Campus noch gar nicht gesehen, das stellt ein Problem dar.
- Das Thema wechselt zum Ablauf der Regenbogenwahl. Schluss für die Entgegennahme der Briefe ist am 28.05., später, noch am selben Tag, werden die Ergebnisse veröffentlicht.

(Ab diesem Problem hat der Protokollant René ein Problem mit seiner Internet-Verbindung, weshalb ein kleiner Teil des Protokolls fehlt.)

TOP 2 - Finanzbericht

- René berichtet von den Kosten, welche die Fachschaft Kunstgeschichte für die Regenbogenwahl aufbringen muss.
 - i. In der letzten Fachschaften-Referat Sitzung zu diesem Thema, hat sich ergeben, dass sich die Kosten, weiterhin auf circa 2 Euro pro wählenden Studierenden des Instituts beläuft. Keine der Fachschaften muss über 100 Euro zahlen, bei den meisten Fachschaften sollen um die 30 Euro eingeplant werden.
 - ii. Genaue Informationen werden vom Fachschaften-Referat nachgereicht.

TOP 3 - Entlastung des Kassenwarts

- René berichtet, dass es keine Ausgaben gab. In dieser Sitzung gab es zudem keine Entlastung. Es wird vorgesehen auf der nächsten Vollversammlung, also kurz nach der Regenbogenwahl, den Geldbericht einzuleiten.

(TOP 1 - 3 geschlossen um 20:10)

TOP 4 - Nominierung, Vorstellung und Befragung der Kandidierenden zur Wahl der Fachschaft

- René stellt sich als erster vor. Er befindet sich im sechsten Semester des BA. Er berichtet das er seit einer Amtsperiode teil der Fachschaft ist und berichtet kurz von der Arbeit in der Fachschaft. Er freut sich auf die Zusammenarbeit.
 - i. Er tritt zur Wahl an.
- Cristina stellt sich als nächstes vor. Sie ist in Master Kunstvermittlung und Kulturmanagement. Sie ist ebenfalls seit einer Wahlperiode Teil der Fachschaft Kunstgeschichte und die Arbeit in der Fachschaft macht ihr Spaß.
 - i. Sie tritt zur Wahl an.
- Cedric ist nun an der Reihe. Er befindet sich im sechsten Semester des BA, äußert Interesse an der Mitarbeit/Mithilfe. Er erzählt von seiner eigenen Erfahrung mit der Fachschaft während seiner Immatrikulation und er spricht sich für die Vernetzung des Instituts und den Student*innen aus.
 - i. Er tritt zur Wahl an.
- Pia erzählt, dass sie sich im MA KuGe befindet und bereits Erfahrung in einer Fachschaft hat. Durch die Erfahrungen in einer Fachschaft und ihres Masterstudiengangs, wird sie eine Bereicherung für die Fachschaft Kunstgeschichte darstellen.
 - i. Sie tritt zur Wahl an.
- Ketti stellt sich vor: Sie ist zweit-Semester Studentin und hat Lust aktiv an der Fachschaft teilzunehmen und freut sich über den geplanten Ausbau der Vernetzung.

- i. Sie tritt zur Wahl an.
- Ryan befindet sich ebenfalls im zweiten Semester ihres Masterstudiengangs (KuK) und kann nachvollziehen wie verloren sich einige Student*innen in der aktuellen Situation fühlen.
 - i. Sie tritt zur Wahl an.
- Cora stellt sich als letztes vor. Sie ist auch zweit-Semester Studentin. Sie berichtet davon, dass sie bisher nur zweimal auf dem Campus war, weshalb sie nicht viel Campus Erfahrung hat. Ihre Erfahrung ist ebenfalls repräsentativ für viele Student*innen.
 - i. Sie tritt zur Wahl an.
- Die Besucherin Miriam stellt sich ebenfalls kurz vor. Hat Interesse daran die zukünftigen Entwicklungen der Fachschaft zu beobachten.
 - i. Sie tritt nicht zur Wahl an.
- René verifiziert die Aufstellung zur Wahl aller Kandidaten, darauf ergibt sich folgende Kandidierenden-Liste:
 - i. Cédric Gils
 - ii. Cora Plate
 - iii. Isabel Cristina Escobar de Rios
 - iv. Keti Shubitidze
 - v. Nina Ryan Marie Schingerlin
 - vi. René Gipperich
 - vii. Pia Fabritius

(TOP 4 wird geschlossen um 20:34)

TOP 5 - Verschiedenes

- In den Chat auf Webex wurde eine Liste der zu vergebenen Posten in der Fachschaft gepostet.
- Darauf hin fragt Cora, was die Aufgabe eines Institutsvertreters ist. Cristina erklärt, dass es sich um eine Vertreter*in der Fachschaft handelt, die/der an den Institutssitzungen teilnimmt und die Studierendenschaft vertritt, sowie die wichtigsten Infos aus diesen Sitzungen an die Fachschaft weiter trägt.
 - i. Ryan fragt, was der unterschied sei, zwischen dem Posten der „E-Mail Beauftragten“ und der „E-Mail/Discord Koordinatorin. Cristina antwortet, dass diese Unterscheidung vom aktuellen Rat eingeführt wurde. Die Koordinator*in hält den Überblick über die Fragen die die Fachschaft erreichen und setzt Zeitfenster, in denen diese beantwortet werden sollen. Der E-Mail beauftragte beschäftigt sich mit allen E-Mails, daher auch mit Anfragen oder Infos, die die Fachschaft per Mail erreichen. Die E-Mail-Beauftragte soll versuchen eigenständig so viele E-Mails wie möglich eigenständig zu beantworten.
- René appelliert an alle Kandidierenden, wie wichtig die Vernetzung in der Fachschaft ist. Daher soll sich jeder der FS-Kandidierenden einen Discord-Account erstellen und sich auf dem Kanal der Fachschaft Kunstgeschichte zurechtfinden, sowie einen Sciebo-Account einrichten, zum Austausch von Dateien.
- Nun eröffnet sich im Plenum eine Diskussion über die Findung eines dauerhaften Termins für die zukünftigen Fachschafts-Sitzungen. Der Termin Mo. 19:30 erweist sich für viele als unpraktisch und zu spät. Daher wird in kürze ein neuer Termin bestimmt, an dem alle zukünftigen Mitglieder regelmäßig teilnehmen können.
 - i. Die nächste Sitzung wird am 17.05. (Mo.) um 20:00 stattfinden.
- Cristina und René empfehlen den Kandidaten bei der Sprechstunde vorbeizuschauen. Hier kann ein Austausch stattfinden und man kann sich hier kennen lernen.
- Als letztes erklärte René noch kurz die Posten der Fachschaft in der folgenden Reihenfolge:

- i. Institutsvertreter*in
- ii. Sitzungskoordination
- iii. Discord Server, E-Mail, Webseite Verwaltung
- iv. Instagram Facebook, Newsletter Verwaltung
- v. Protokollant*in
- vi. Kassenwart
- vii. Schlüsselverwaltung
- viii. E-Mail beauftragte*r
 - Ryan fragt, ob E-Mail beauftragter die Mails nur weiterleitet oder alle antwortet. Cristina sagt, das dies Teils-Teils zutrifft. Fragen die nicht vom Beauftragten direkt beantwortet werden können, werden weitergeleitet an jemanden der gegebenenfalls das nötige Wissen in dem jeweiligen Sachbereich besitzt.
- ix. FSVK-Stimmberechtigte*r
- x. Studies-Netzwerk
- xi. Veranstaltungsplanung
- xii. Visibilität (Marketing) Konzept

- Nach dem Erklären der Posten, neigt sich die Vollversammlung dem Ende. Alle noch anwesenden sind sichtlich müde.

Die Vollversammlung schließt um 21:40.

Die nächste Ratsitzung findet am 17.05.2021, um 20:00 Uhr auf WebEx statt.

Der Fachschaftrat Kunstgeschichte