

**Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät**

Transcript of Records

# im Kernfachstudiengang B.A.

# Kernfach: Kunstgeschichte

*Main Subject: Art History*

für ................................................ Matrikel-Nr. ...................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel der Veranstaltung (deutsch und englisch)**  ***Course Title (German and English)*** | Dozent/in ***Lecturer*** | **BN CP** | **AP CP** |
| **Basismodul I: Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Spätantike und Mittelalter /**  ***Core Module I: Scientific Introduction to Early Christian and Medieval Art History*** | | | |
| Basisseminar: Seminar zur Methoden- und Formenlehre der spätantiken und mittelalterlichen Kunstgeschichte  *Basic Seminar: Theory of Methods and Forms of Early Christian and Medieval Art History*  **(AP1915) (BN 1911)** |  | 2 | 5 |
| Vorlesung zur Spätantike und/oder des Mittelalters:  *Lecture covering Early Christian and/or Medieval Art History*  **(BN 1912)** |  | 2 |  |
| Basisseminar zur Spätantike und/oder des Mittelalters:  *Basic Seminar covering Early Christian and/or Medieval Art History:*  **(AP 1918 jede PF oder (1919 schriftl.) (BN 1913)** |  | 2 | 5 |
| **Basismodul II: Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Renaissance bis frühe Moderne /**  ***Core Module II: Scientific Introduction Studies from Renaissance to Early Modern Art*** | | | |
| Basisseminar: Seminar zur Methoden- und Formenlehre der neueren und neuesten Kunstgeschichte  *Basic Seminar: Theory of Methods and Forms of Newer and Newest Art History*  **(AP 1925) (BN 1921)** |  | 2 | 5 |
| Vorlesung zur Kunst von der Renaissance bis zur frühen Moderne:  *Lecture covering Renaissance to Early Modern Art:*  **(BN 1922)** |  | 2 |  |
| Basisseminar zur Kunst von der Renaissance bis zur frühen Moderne:  *Basic Seminar covering Renaissance to Early Modern Art:* **(1928 jede PF oder 1929 schriftl.) (BN 1923)** |  | 2 | 5 |
| **Basismodul III: Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Moderne bis Gegenwart /**  ***Core Module III: Scientific Introduction Studies from Modern Art to Contemporary Art*** | | | |
| Basisseminar: Seminar zur Methoden- und Formenlehre der Moderne bis zur Gegenwart  *Basic Seminar: Theory of Methods and Forms of Modern Art to Contemporary Art*  **(AP 1935) (BN 1931)** |  | 2 | 5 |
| Vorlesung zur Kunst der Moderne bis zur Gegenwart:  *Lecture covering Modern Art to Contemporary Art:*  **(BN 1932)** |  | 2 |  |
| Basisseminar zur Kunst der Moderne bis zur Gegenwart:  *Basic Seminar covering Modern Art to Contemporary Art:*  **(1938 jede PF oder 1939 schriftl.) (BN 1933)** |  | 2 | 5 |
| **Basismodul IV (Regionalwissenschaftliche und praxisbezogene Studien)**  ***Core Module V* *(Regional and Practical Studies)*** | | | |
| Übung (Praxisbezogene Übung zur Kunst im Rheinland):  *Exercise covering the Art in the Rhineland:*  **(BN 1941)** |  | 2 |  |
| Übung (Praxisbezogene Übung):  *Exercise:*  **(BN 1942)** |  | 2 |  |
| Übung (Übung wiss. Arbeiten):  *Exercise:*  **(BN 1943)** |  | 2 |  |
| Übung (Übung vor Originalen mit Exkursion; 4 Tage):  *Exercise:*  **(BN 1944)** |  | 4 |  |
| Praktikum (mind. 8 Wochen):  *Work-Placement (min. 8 weeks):*  **(P 1945)** |  | 8 |  |
| **Aufbaumodul I (Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien I) /**  ***Intermediate Module I (Intermediate Scientifical Studies I)*** | | | |
| Vorlesung (Vorlesung mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Lecture:*  **(BN 1973)** |  | 2 |  |
| Aufbauseminar (Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Intermediate Seminar:*  **(AP 1975) (BN 1971)** |  | 2 | 5 |
| Aufbauseminar (Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung)  *Intermediate Seminar*  **(BN 1972)** |  | 2 |  |
| **Aufbaumodul II (Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien II) /**  ***Intermediate Module II (Intermediate Scientifical Studies II)*** | | | |
| Vorlesung (Vorlesung mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Lecture:*  **(AP 1985) (BN 1982)** |  | 2 | 6 |
| Aufbauseminar (Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Intermediate Seminar:*  **(BN 1981)** |  | 2 |  |
| **Aufbaumodul III (Regionalwissenschaftliche und praxisbezogene Studien) /**  ***Intermediate Module III (Intermediate Regional and Practical Studies)*** | | | |
| Übung (Übung vor Originalen mit Exkursion; 5 Tage):  *Exercise:*  **(BN 1991)** |  | 5 |  |
| Übung (Praxisbezogene Übung):  *Exercise:*  **(BN 1992)** |  | 2 |  |
| Übung zur methodischen Vertiefung zum wiss. Arbeiten:  *Exercise:*  **(BN 1993)** |  | 2 |  |
| **Bachelorarbeit / *Bachelor Thesis*** | | | |
| Thema:  *Subject:* **(6000)** |  |  | 12 |
| **Gesamtpunktzahl / *Total Score*** | | 55 | 53 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zusätzliche Veranstaltungen/**  ***Additional Courses*** | Dozent/in ***Lecturer*** | **BN**  **CP** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Düsseldorf, den ............TT.MM.JJJJ............. .....................................................

(Prüfungsbeauftragte(r)/Stempel)

BN=Beteiligungsnachweis (no grade required)

AP=Abschlussprüfung (graded exam)

CP=Kreditpunkt (credit points)