

**Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät**

Transcript of Records

# im Ergänzungsfachstudiengang B.A.

# Ergänzungsfach: Kunstgeschichte

*Minor Subject Art History*

für ................................................ Matrikel-Nr. ...................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel der Veranstaltung (deutsch und englisch)**  ***Course Title (German and English)*** | Dozent/in ***Lecturer*** | **BN CP** | **AP CP** |
| **Basismodul I: Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Spätantike und Mittelalter /**  ***Core Module I: Scientific Introduction to Early Christian and Medieval Art History*** | | | |
| Basisseminar: Seminar zur Methoden- und Formenlehre der spätantiken und mittelalterlichen Kunstgeschichte  *Basic Seminar: Theory of Methods and Forms of Early Christian and Medieval Art History* **(3915 AP) 3911 BN** |  | 2 | 5 |
| Vorlesung zur Spätantike und/oder des Mittelalters (**optional, einmal in Basismodul I, II, oder III zu belegen**):  *Lecture covering Early Christian and/or Medieval Art History (****optional, to be completed once in Core Module I, II or III****):* **(3912)** |  | 2 |  |
| Basisseminar zur Spätantike und/oder des Mittelalters (**optional, einmal in Basismodul I, II, oder III zu belegen**):  *Basic Seminar covering Early Christian and/or Medieval Art History (****optional, to be completed once in Core Module I, II or III****):* **(3919) 3913 BN** |  | 2 | 5 |
| **Basismodul II: Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Renaissance bis frühe Moderne /**  ***Core Module II: Scientific Introduction Studies from Renaissance to Early Modern Art*** | | | |
| Basisseminar: Seminar zur Methoden- und Formenlehre der neueren und neuesten Kunstgeschichte  *Basic Seminar: Theory of Methods and Forms of Newer and Newest Art History* **(3925 AP) 3921 BN** |  | 2 | 5 |
| Vorlesung zur Kunst von der Renaissance bis zur frühen Moderne (**optional, einmal in Basismodul I, II, oder III zu belegen**):  *Lecture covering Renaissance to Early Modern Art (****optional, to be completed once in Core Module I, II or III****):* **(3922)** |  | 2 |  |
| Basisseminar zur Kunst von der Renaissance bis zur frühen Moderne (**optional, einmal in Basismodul I, II, oder III zu belegen**):  *Basic Seminar covering Renaissance to Early Modern Art (****optional, to be completed once in Core Module I, II or III****):* **(3929 AP) 3923 BN** |  | 2 | 5 |
| **Basismodul III: Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Moderne bis Gegenwart /**  ***Core Module III: Scientific Introduction Studies from Modern Art to Contemporary Art*** | | | |
| Basisseminar: Seminar zur Methoden- und Formenlehre der Moderne bis zur Gegenwart  *Basic Seminar: Theory of Methods and Forms of Modern Art to Contemporary Art* **(3935 AP) 3931 BN** |  | 2 | 5 |
| Vorlesung zur Kunst der Moderne bis zur Gegenwart (**optional, einmal in Basismodul I, II, oder III zu belegen**):  *Lecture covering Modern Art to Contemporary Art (****optional, to be completed once in Core Module I, II or III****):* **(3932)** |  | 2 |  |
| Basisseminar zur Kunst der Moderne bis zur Gegenwart (**optional, einmal in Basismodul I, II, oder III zu belegen**):  *Basic Seminar covering Modern Art to Contemporary Art (****optional, to be completed once in Core Module I, II or III****):* **(3939 AP) 3933 BN** |  | 2 | 5 |
| **Basismodul IV (Regionalwissenschaftliche und praxisbezogene Studien)**  ***Core Module V* *(Regional and Practical Studies)*** | | | |
| Übung (Praxisbezogene Übung):  *Exercise:* **(3942)** |  | 2 |  |
| Übung (Übung vor Originalen mit Exkursion; 3 Tage):  *Exercise: (***3944)** |  | 3 |  |
| **Aufbaumodul I (Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien I) /**  ***Intermediate Module I (Intermediate Scientifical Studies I)*** | | | |
| Vorlesung (Vorlesung mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Lecture:* **(3973)** |  | 2 |  |
| Aufbauseminar (Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Intermediate Seminar:* **(3975 AP) 3971 BN** |  | 2 | 5 |
| **Aufbaumodul II (Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien II) /**  ***Intermediate Module II (Intermediate Scientifical Studies II)*** | | | |
| Vorlesung (Vorlesung mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Lecture:* **(3985 AP) 3982 BN** |  | 2 | 6 |
| Aufbauseminar (Aufbauseminar mit methodischer und sächlicher Spezialisierung):  *Intermediate Seminar:* **(3981 AP)** |  | 2 |  |
| **Gesamtpunktzahl / *Total Score*** | | 23 | 31 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zusätzliche Veranstaltungen/**  ***Additional Courses*** | Dozent/in ***Lecturer*** | **BN**  **CP** |
| Zusatzleistungen PN 7801-7809 |  |  |
|  |  |  |

Düsseldorf, den ............TT.MM.JJJJ............. .....................................................

(Prüfungsbeauftragte(r)/Stempel)

BN=Beteiligungsnachweis (no grade required)

AP=Abschlussprüfung (graded exam)

CP=Kreditpunkt (credit points)