



**GEOMETRISIERTE
LANDSCHAFTEN
GEOMETRIZED
LANDSCAPES**

**Internationale Konferenz
im Schloss Benrath
20. / 21. November 2015**

**Museum für Europäische Gartenkunst,
Stiftung Schloss und Park Benrath,
Benrather Schloßallee 100 - 106,
40597 Düsseldorf**

**Konzeption:
Jun.-Prof. Dr. Christof Baier
André Bischoff**

**Kontakt:
Jun.-Prof. Dr. Christof Baier
Institut für Kunstgeschichte
Heinrich-Heine-Universität
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf**

**E-Mail: christof.baier@
uni-duesseldorf.de**

**Raumkonstruktion und Selbstentwurf
der Niederlande im Garten
im 17. Jahrhundert**

**Construction of Space and Self-Design in
17th Century Dutch Gardens**



**Motiv des Flyers: Jan van der Groen: Den Nederlandtsen Hovenier,
Amsterdam 1675, Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf,
urn:nbn:de:hbz:061:1-21813.**

GEOMETRISIERTE LANDSCHAFTEN GEOMETRIZED LANDSCAPES

Raumkonstruktion und Selbstentwurf der Niederlande im Garten im 17. Jahrhundert Construction of Space and Self-Design in 17th Century Dutch Gardens

FREITAG, 20. November

14.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Stefan Schweizer, Stiftung Schloss und Park Benrath
Prof. Dr. Timo Skrandis, Institut für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität

14.20 Uhr

Einführung

Sektion I: Formen und Technologien der Gestaltung und Nutzung von Natur

14.45 Uhr

Patricia Debie (Renswoude)

The tree-lined avenues at Palace Het Loo, a beautiful example of the classic Dutch (landscape) architecture tradition

15.30 Uhr

André Bischoff (Berlin)

Figur und Feld. Verzahnungen und Überlagerungen in städtischen, gärtnerischen und landschaftlichen Räumen

16.15 Kaffeepause

16.45 Uhr

Martin van den Broeke (Groningen)

Geometrical parks of country houses in Zeeland 1670-1700: taste, power and economics

17.30 Uhr

Saskia Beranek (Pittsburgh)

The *Hollandse Tuin* at Huis ten Bosch: Amalia van Solms and Strategies of Living Memory

19.00 Gemeinsames Abendessen

SONNABEND, 21. November

Sektion II: Instrumentarien der bildlichen Inszenierung von Garten und Landschaft

10.00 Uhr

Christof Baier (Düsseldorf)

castrametatio batavorum & hortus batavus. Der Lustgarten des Statthalters Friedrich Heinrich von Oranien in Honselaarsdijk als Sublimierungsform der Militärräume der Oranischen Heeresreform

10.45 Uhr

Fabio Colonnese (Rom)

The labyrinth as an architectural mediator. Vredeman de Vries and the geometric garden in the Netherlands

11.30 Uhr Mittagspause

13.00 Uhr

Christian Drobe (Halle)

Historisierter Raum und utopische Gegenwart? Jacques Callots „Belagerung von Breda“ und Romeyn de Hooghes Vogelschauen von Enghien

13.45 Uhr

Miriam Volmert (Zürich)

Umgrenzte Blicke. Politische und ästhetische Ordnungsdimensionen von Garten und Landschaft in der holländischen Druckgrafik des frühen 17. Jahrhunderts

14.30 Uhr Kaffeepause

15.15 Uhr

Doris Gerstl (Regensburg)

Dramatisierte Gartenräume im Film: Peter Greenaways „The Draughtsman's Contract“ und die Tradition der Gartenansicht

16.00 Uhr

Abschlussdiskussion