

INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

Die Tagung widmet sich der Frage, was einen Menschen zu einem schönen Menschen und seinen Körper zu einem schönen Körper macht. Da das Regulative der „Natürlichkeit“ in der heutigen Diskussion aufgegeben ist – Schönheitsideale werden inzwischen auch digital produziert –, stellt sich die Frage nach den soziokulturellen, medizinischen und medialen Konstruktionsbedingungen von Schönheitsidealen.

Welchen Anteil nehmen Bilder an der Formatierung und an der Demontage von Schönheitsvorstellungen, wie agieren und wie reagieren sie.

Organisiert von Dr. Sandra Abend und Prof. Dr. Hans Körner

ADRESSEN

// WILHELM-FABRY-MUSEUM

Benrather Straße 32a
40721 Hilden
www.wilhelm-fabry-museum.de



// SCHLOSS MICKELN (REMISE)

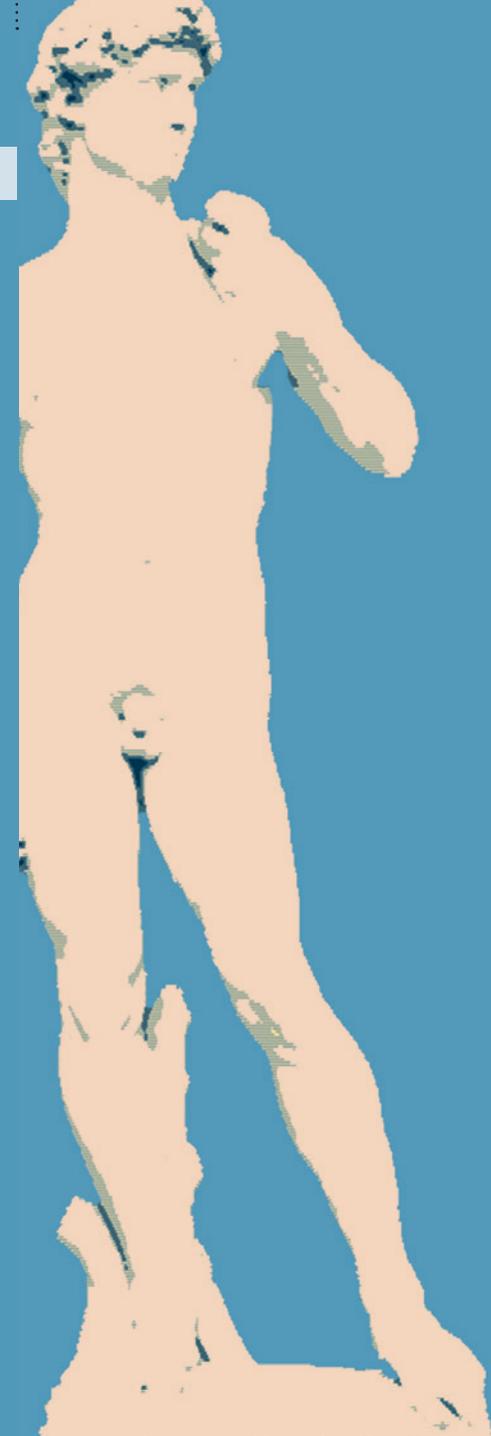
Alt-Himmelgeist 25
40589 Düsseldorf

// HAUS DER UNIVERSITÄT

Schadowplatz 14
40212 Düsseldorf

// ANSPRECHPARTNER

Institut für Kunstgeschichte
Christiane Franke
Tel.: +49 211 81 - 12080
sekretariat1_kuge@phil.hhu.de



Interdisziplinäre
Tagung

DER SCHÖNE MENSCH

UND SEINE BILDER 17.-18.11.2016

PROGRAMM

„DER SCHÖNE MENSCH“ UND SEINE BILDER



DO. // 17.11.2016

11:00 // **FÜHRUNG** durch die Themen-
ausstellung „Körper 2.0“ im Wilhelm-Fabry-
Museum Hilden

SCHLOSS MICKELN (REMISE)

14:00 // **BEGRÜSSUNG**

14:15 // **MUSIKALISCHE EINFÜHRUNG**
Josephine Pilars de Pilar

14:30 // **DIETER BIRNBACHER**
Schönheit und Arbeit

15:15 // **PAUSE**

15:45 // **MANJA WILKENS**
Muss man als Bundeskanzlerin schön sein?
Selbstinszenierung und Fremdwahrnehmung
von Angela Merkel

16:30 // **SANDRA ABEND**
Marianne – Von nationaler Heldin zur
erotischen Identifikationsfigur

17:15 // **MICHAEL EBERT**
Chrysalis und Imago. Die Metamorphosen im
Bildkonzept der Marilyn Monroe

18:00 // **PAUSE**

18:30 // **GABRIELE GENGE & ANGELA STERCKEN**
Sex Sells: Obsessionen von Schönheit und
Technik im Spielfilm der 1960er Jahre

GET-TOGETHER

FR. // 18.11.2016

HAUS DER UNIVERSITÄT

11:00 // **BEGRÜSSUNG**

11:15 // **URSULA HENNIGFELD**
Der ruinierte Körper: Irreversible Fragmentie-
rungen des schönen Körpers in Renaissance
und Barock

12:00 // **THOMAS SCHNALKE**
Schnittstelle Mensch. Aus der Geschichte des
Körpers und seiner Prothesen

12:45 // **PAUSE**

14:00 // **HANS KÖRNER**
„Natürliche“ Körper und modellierte Körper.
Das Korsett in der französischen Skulptur des
19. Jahrhunderts

14:45 // **TIMO SKRANDIES**
Barbie im Kontext

15:30 // **ULLI SEEGER**
Schönheitskonstruktionen der NS-Ästhetik

16:15 // **PAUSE**

17:00 // **JÖRG SCHELLER**
Ästhetik der Interessanz. Vom schönen zum
differentiellen Menschen

19:00 // **KLAUS HONNEF**
Wie hätte ich anstelle von Paris entschieden?

GET-TOGETHER