

	BASISMODUL I	BASISMODUL II	BASISMODUL III	BASISMODUL IV
MODUL	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Spätantike und Mittelalter</i>	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Renaissance bis frühe Moderne</i>	<i>Wissenschaftlich einführende kunstgeschichtliche Studien: Moderne bis Gegenwart</i>	<i>Regionalwissenschaftliche und praxisbezogene Studien</i>
1. und 2. STUDIENJAHR	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP	1 Seminar zur Methoden- und Formenlehre (2 SWS) 1 AP/ 7 CP	1 Übung (2 SWS/ 2 CP)
	1 Vorlesung (2 SWS/ 2 CP) (Historische Zuordnung nach Basismodul I-III)			Übung vor Originalen mit Exkursion (3 Tage/ 3 CP)
	1 Basisseminar (2 SWS) (1 AP/ 7 CP) (Historische Zuordnung nach Basismodul I-III)			
	= 7 / 9 / 14 / 16 CP	= 7 / 9 / 14/ 16 CP	= 7 / 9 / 14/ 16 CP	= 5 CP

	AUFBAUMODUL I	AUFBAUMODUL II
MODUL	<i>Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien I</i>	<i>Wissenschaftlich vertiefte kunstgeschichtliche Studien II</i>
ABSCHLUSSJAHR	1 Aufbauseminar (2 SWS) 1 AP/ 7 CP	1 Aufbauseminar (2 SWS/ 2 CP)
	1 Vorlesung (2 SWS/ 2 CP)	1 Vorlesung (2 SWS) 1 AP/ 8 CP
	= 9 CP	= 10 CP