

# CARL EINSTEIN

# IM KONTEXT NEUER AVANTGARDETHEORIEN

Do., 12.03.2020

09.00 UHR GRUSSWORTE UND EINFÜHRUNG  
09.30-11.00 UHR SEKTION: CARL EINSTEIN IM SPANNUNGSFELD  
VON AVANTGARDETHEORIE UND KÜNSTLERISCHER PRAXIS  
Klaus H. Kiefer (München): Texte – Bilder – Mythen – Theorien.  
Wechselwirkungen in Carl Einsteins Avantgardismus  
Kai Heymer (Düsseldorf): Carl Einstein zwischen Wissenschaft und  
künstlerischer Praxis am Beispiel von Ausstellungen Afrikanischer Kunst  
11.30-13.00 UHR SEKTION: NETZWERKTHEORIEN  
Patricia Nünning (Düsseldorf): Jenseits des exklusiven „Avantgarde“-  
Narrativs: Carl Einsteins Moïse Kisling (1922)  
Simone Zupfer (Düsseldorf): Carl Einstein und die Literaturkritik  
Amber Harper (Stanford): Carl Einstein and Cinematic Realism: The Case  
of Toni (1935)  
14.00-15.30 UHR SEKTION: ÄSTHETISCHE STRATEGIEN, TEIL 1  
Nicole Rettig (Konstanz): Die statische Ästhetik der Avantgardisten  
Micaela Latini (Como/Varese): Avantgarde and anachronism of images in  
Carl Einstein  
19.00 UHR ABENDVORTRAG  
Walter Fähnders (Osnabrück): Zwischen Prophetentum und  
Selbstaufgabe: Der avantgardistische Künstler

Do., 12.03.2020

16.00-18.00 UHR  
KUNSTKRITIK UND  
AVANTGARDE  
Poster-Präsentation  
zum Lehrprojekt  
zwischen Düsseldorf  
und Münster



Fr., 13.03.2020

10.00-11.30 UHR SEKTION: ÄSTHETISCHE STRATEGIEN, TEIL 2  
Eva Wiegmann (Duisburg-Essen): Historisierung ästhetischer  
Modernisierungsstrategien oder das Schwarzweiß der Avantgarde. Am  
Beispiel von Einsteins Negerplastik  
Frank Krause (London): "sie werden ... in dionysischen Sandalen stinken".  
Zur Problemgeschichte von Geruchsmotiven im Werk von Carl Einstein  
Anna Luhn (Berlin): Tendenz und Transzendenz. Dichtung als  
'Verwandlungsprogramm' mit und nach Carl Einstein

Tagungsort:  
KULTUR BAHNHOF ELLER  
Vennhauser Allee 89  
40229 Düsseldorf

Kontakt:  
grande@phil.hhu.de  
e.c.wiegmann@gmx.de

Fr., 13.03.2020

12.00-13.30 UHR SEKTION: AKTUALISIERUNGSFRAGEN  
Andreas Kramer (London): „Erteile in Bewegung. Erdteile ohne Kunst“.  
Geographische Entwürfe bei Carl Einstein und in der Netzwerk-Theorie der  
Avantgarde  
Enno Stahl (Düsseldorf): Zur Aktualität von Avantgarde  
Jasmin Grande (Düsseldorf): Trans/Einstein. Carl Einstein im Kontext einer  
Wissenschaftstheorie der Transkulturalität

Fr., 13.03.2020

AB 14.00 UHR  
MITGLIEDERVERSAMMLUNG der  
Carl-Einstein-Gesellschaft / Société-  
Carl-Einstein

14.30-16.00 UHR  
BESUCH DES  
WIESENCAFÉS IN  
DÜSSELDORF-  
GARATH  
(Ute Reeh, Künstlerin)

Veranstalterinnen:  
Dr. Jasmin Grande,  
Institut "Moderne im  
Rheinland" an der Hein-  
rich-Heine-Universität  
Düsseldorf

Dr. Eva Wiegmann,  
Carl-Einstein-Ge-  
sellschaft/So-  
ciété-Carl-Einstein